



伊勢 佳世 いせ かよ

1981年5月30日生まれ

神奈川県出身

身長：164cm B：80cm W：67cm H：88cm

特技：陸上競技 器械体操

法政大学人間環境学部在学中に劇団俳優座養成所に入所し、芝居の基礎を学ぶ。

2008年より前川知大主宰のイキウメに参加、以降ほぼ全ての作品に出演。

『散歩する侵略者』『太陽』『ミッション』などの劇団公演のほか、外部公演にも

多数出演。近年の主な舞台に『暗いところからやってくる』『芸人交換日記』

『テレビのなみだ』、新国立劇場『OPUS/作品』（演出：小川絵梨子）など。

ポジティブなところが本人の一番の魅力である。役柄もひとつのキャラクターに

固執せず、どんな役にも染まる勇気を持っている。なんでも食欲に吸収したいとい

う姿勢を、芝居を始めた当初から変わらず貫いている。

【舞台】

| | | |
|-----|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| 18年 | 「父と暮せば」…………… | (作：井上ひさし 演出：鶴山仁) |
| | 「アンチゴースト」バルコ・プロデュース 2018 …………… | (作：ジャン・アヌイ 演出：栗山民也) |
| 17年 | 「CRIMES OF THE HEART -心の罪-」…………… | (作：バス・ヘンリー 演出：小川絵梨子) |
| | 「マリアの首」かさなる視点-日本戯曲の力-VOL.3 …………… | (作：田中千禾夫 演出：小川絵梨子) |
| | 「令嬢ジュリー」シス・カンパニー…………… | (作：A. ストリンドベリ 演出：小川絵梨子) |
| 16年 | 「太陽」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「紙屋町さくらホテル」こまつ座 …………… | (作：井上ひさし 演出：鶴山仁) |
| 15年 | 「マンザナ、わが町」こまつ座…………… | (作：井上ひさし 演出：鶴山仁) |
| | 「聖地 X」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「新しい祝日」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| 14年 | 「暗いところからやってくる」KAAT キッズプログラム 2014…………… | (作：前川知大 演出：小川絵梨子) |
| | 「関数ドミノ」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| 13年 | 「片鱗」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「OPUS/作品」新国立劇場…………… | (作：マイケル・ホリンガー 演出：小川絵梨子) |
| | 「獣の柱 まとめ*図書館の人生 (下)」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「テレビのなみだ」…………… | (作/演出：鈴木おさむ) |
| | 「芸人交換日記～リーディングシアター～」…………… | (脚本：鈴木おさむ 演出：村上大樹) |
| 12年 | 「The Library of Life まとめ*図書館の人生 (上)」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「暗いところからやってくる」KAAT キッズプログラム 2012…………… | (作：前川知大 演出：小川絵梨子) |
| | 「ミッション」イキウメ…………… | (作：前川知大 演出：小川絵梨子) |
| | 「素晴らしい一日」…………… | (原作：平安寿子 脚本：ブラジリィー・アン・山田 演出：瀧川英次) |
| 11年 | 「太陽」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「散歩する侵略者イキウメ」…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「芸人交換日記」…………… | (脚本/演出：鈴木おさむ) |
| 10年 | 「図書館の人生 Vol.3 食べもの連鎖」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「ブランクトンの踊り場」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「二人の高利貸しの21世紀」イキウメふたり会…………… | (作：岡田利規 脚色：前川知大) |
| 09年 | 「見えざるモノの生き残り」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「イキウメ短篇集」NHK シアターコレクション'09…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「奇っ怪～小泉八雲から聞いた話～」世田谷パブリックシアター…………… | (作/演出：前川知大) |
| 08年 | 「図書館の人生 vol.2 盾と矛」イキウメ…………… | (作/演出：前川知大) |
| | 「イキウメ試演会II 煙の先」イキウメ…………… | (作：前川知大 演出：イキウメ俳優部) |
| 07年 | 「死のバリエーション」世田谷パブリックシアター…………… | (作：ヨン・フォッセ 演出：アントワーン・コーベ) |
| | 「審判・失踪者」世田谷パブリックシアター…………… | (作：フランツ・カフカ 演出：松本修) |
| 06年 | 「ソウル市民」フランス・アヴィニョン演劇祭…………… | (作：平田オリザ 演出：フレデリック・フェイスバック) |
| | 「風薫る日に」…………… | (作：ふたくちつよし 演出：亀井光子) |
| | 「美しきものの伝説」…………… | (作：宮本研 演出：入谷俊一) |
| | 「野火」…………… | (原作：大岡昇平 脚本/演出：鐘下辰男) |
| 05年 | 「喝采」地人会…………… | (作：クリフォード・オデッツ 演出：木村光一) |
| | 「湖の秋」…………… | (作：長谷川孝治 演出：高岸未朝) |
| | 「ソウル市民」世田谷パブリックシアター…………… | (作：平田オリザ 演出：フレデリック・フェイスバック) |
| 04年 | 「見よ飛行機の高く飛べるを」世田谷パブリックシアター…………… | (作：永井愛 演出：アントワーン・コーベ) |

【TV ドラマ】

| | | |
|-----|-----------------------------|---------|
| 17年 | 「監獄のお姫さま」第2・9話 | (TBS) |
| 16年 | 「地味にスゴイ! ~校閥ガール・河野悦子」※レギュラー | (日本テレビ) |
| 15年 | 「100の資格を持つ女 10」(監督:吉川一義) | (テレビ朝日) |
| | 「100分 de 名著 太宰治『斜陽』」 | (Eテレ) |
| | 「癒し屋キリコの約束」(監督:星 護) | (東海テレビ) |
| | 「Dr.倫太郎」第1話(監督:水田伸生) | (日本テレビ) |

【TV】

| | | |
|-----|----------------------------|---------------|
| 17年 | 「小林賢太郎テレビ9 裏と表」 | (NHK BSプレミアム) |
| 16年 | 「川瀬」 | (NHK) |
| 15年 | 「シャキーン!」名産スパイ大作戦 ※不定期レギュラー | (Eテレ) |
| 12年 | ETV特集「東京という夢 YASUJIと杉浦日向子」 | (NHK) |
| 11年 | 「チーム・バチスタ3 アリアドネの弾丸」第4話 | (フジテレビ) |
| 10年 | 「奉納アイデア毛抜き祭り」 | (NHK BS-hi) |
| 09年 | 「ラスト・ステージ」 | (NHK) |
| 07年 | 「冬の入口」 | (NHK) |
| 06年 | 「あの夏、60年目の恋文」 | (NHK) |

【映画】

| | | |
|-----|--------|-----------|
| 09年 | 「プライド」 | (監督:金子修介) |
|-----|--------|-----------|

【CM】

| | |
|-----|----------------------------|
| 17年 | ミニッツメイド Qoo「ペンキ塗り」篇 |
| 16年 | ユースキン 「ユースキン hana」(WEB-CM) |
| | グリコ プリッツ「猫」篇 |
| 15年 | バンホーテンココア 「MAMAMETAL」篇 |
| 14年 | セブンアンドアイ |
| 13年 | ブリヂストン (ラジオCM) |

【ナレーション】

| | | |
|-----|-------------------------------|----------|
| 15年 | 「課外授業ようこそ先輩 川田十夢」 | (NHK) |
| | 「アタラシイキズナ 優しい画家、命を描く」 | (スカパー) |
| 13年 | 「課外授業ようこそ先輩 又吉直樹」 | (NHK) |
| 12年 | 「にっぽん微笑みの国の物語」 | (NHK BS) |
| 11年 | 「ノンフィクションWはじまりの記憶 現代美術家・杉本博司」 | (WOWOW) |